



Istituto Comprensivo  
"A. Gemelli"



Comune di Sant'Agnetto  
Assessorato alla Pubblica Istruzione

*Concerto  
dei Vincitori*

Coro  
**ALAMIRÈ**

*Concertazione e direzione*  
**M° Gilda DE MARIA**

Hotel "La Pace" - Sant'Agnetto  
Domenica 27 maggio 2012 ore 19.00



# *Programma*

**OUVERTURE**  
**Inno Nazionale**

**VA PENSIERO**  
da *"Nabucodonosor"* di G. Verdi

**O SIGNORE DAL TETTO NATIO**  
da *"I Lombardi alla prima crociata"* di G. Verdi

**"LA TRILOGIA POPOLARE"**  
di G. Verdi

**SCORRENDO UNITI REMOTA VIA**  
da *"Rigoletto"*

**NOI SIAMO ZINGARELLE**  
**DI MADRIDE NOI SIAM MATTADORI**  
da *"La Traviata"*

**OR CO' DADI**  
da *"Il Trovatore"*

Le arie delle opere saranno eseguite nelle tonalità originali delle partiture





Istituto Comprensivo  
"A. Gemelli"



*Comune di Sant'Agnesello*  
Assessorato alla Pubblica Istruzione

S. V. è invitata al

## *Concerto dei Vincitori*

### **"CORO ALAMIRÈ"**

*Concertazione e direzione*  
**M<sup>o</sup> Gilda DE MARIA**

**Hotel "La Pace" - Sant'Agnesello**  
**Domenica 27 maggio 2012 ore 19.00**

*Il Dirigente Scolastico*  
**Dott.ssa Maria Pagano**

*L'Assessore alla P.I.*  
**Prof. Giuseppe Gargiulo**

*Il Sindaco*  
**Ing. Gian Michele Orlando**

## **Gilda DE MARIA**

nata a Sorrento, inizia giovanissima lo studio del pianoforte sotto la guida dei Maestri Vincenzo Schisano e Adolfo Luigi Aprea al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, proseguendo con il M<sup>o</sup> Francesco Ruggiero sino al conseguimento del Diploma di pianoforte presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino nel settembre del 1982. Ha conseguito la maturità Liceale Socio Psico Pedagogica, si è abilitata all'insegnamento di "Musica" nella Scuola Secondaria di 1° grado e dal settembre 1984 è Docente di ruolo. L'attività didattica ha avuto inizio ancor prima del conseguimento del Diploma di pianoforte e precisamente nell'anno scolastico 1980/81 presso la S.M.S. "Ferrajolo" di Acerra (Na). Nel corso della carriera ha insegnato presso diversi istituti scolastici del comprensorio campano, di cui alcuni con sperimentazione musicale, su cattedra di musica e solfeggio. Dal 1990 è titolare della cattedra di Musica presso l'Istituto Comprensivo Statale "A. Gemelli" di Sant'Agnesello - Secondaria di 1° grado e nel 2000 ha fondato il Coro polifonico di voci bianche "ALAMIRÈ" di cui attualmente è Direttore artistico.

Ha partecipato a diversi corsi di aggiornamento e convegni didattico-musicali, tra i quali:

- "I Seminari di Risma" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Convegno Nazionale del CIDI, promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione sul tema "La cultura e i saperi della scuola".
- Corso di aggiornamento avente per tema "Autonomia scolastica e comunità locale: competenze di progettazione e valutazione nella professionalità" tenutosi in Roma nel maggio 2000.
- XXVIII Corso di aggiornamento di musica corale e direzione di coro, organizzato dall'Associazione Polifonica "A. ZECCHI" di Ravenna tenutosi nel settembre del 2000 con Marika RIZZO, Bruno ZAGNI, Gianalberto BORTOLUZZI e Giorgio KIRSCHNER.

Tra gli impegni più rilevanti, ricordiamo:

- Cinque Concerti per la Rassegna " Ragazzi in Gamba" svoltisi al Teatro Mascagni nella Città di Chiusi (Si),
- Concerto polifonico al Teatro di Corte del palazzo reale di Napoli,
- Concerto per la Pace nella suggestiva Chiesa di San Domenico in Camerellis in Salerno, dove ha diretto il "Cantico del Giubileo" di Ennio Morricone;
- nella Sala Refettorio della Certosa di Padula e a Roncole di Busseto ( Pr ) al V Concorso vocale/strumentale " C. C. Prinzo " in occasione del Centenario Verdiano (2001) con "La Gatta Cenerentola" di Roberto De Simone, ( 1<sup>a</sup> posto con menzione speciale );
- per ben due anni consecutivi al Concorso Internazionale " Global Education Festival " al Teatro Ariston di Sanremo con una giuria presieduta dalla cantante lirica Katia Ricciarelli;
- Concorso Nazionale a Castiglione delle Stiviere ( Mantova) 1° posto 100/100;
- Concorso Nazionale " Musica insieme" a Jesolo (Venezia) unico coro premiato ed encomi da parte della giuria per la direzione;
- Concorso Nazionale " Insieme per Suonare Cantare Danzare" a Verbania (Novara) 1° posto;
- Concorso Nazionale " Ercolano in ... canto" 1° posto assoluto.

Ha al suo attivo un numero cospicuo di Concerti, partecipazione ad ulteriori Concorsi, Rassegne musicali e trasmissioni televisive.

Nel corso della sua attività di Maestro e Direttore, ha collaborato con l'Associazione Culturale Cypraea - onlus e Lions Penisola Sorrentina, effettuando Concerti sul territorio.

La sua versatilità le consente di affrontare un vasto repertorio: composizioni sacre, liriche, profane, operette e musica da camera.

Carisma, determinazione, gusto e temperamento musicale, caratterizzano il suo gesto raffinato e personalissimo.

## - CURRICULUM ARTISTICO DEL CORO -

Il **CORO "ALAMIRE"** nasce nell'anno 2000 come progetto POF della Scuola Secondaria di I grado e dal 2000 a tutt'oggi è concertato e diretto dal M° Gilda DE MARIA e coordinato dal Prof.re Giuseppe SCHETTINO.

Il Coro è presente sul territorio napoletano e campano con eventi e rassegne periodiche: al Festival "Ercolano ... in canto" nell'Esedra di Villa Campolieto, al Teatro di corte del Palazzo Reale di Napoli, nella suggestiva Chiesa di San Domenico in Camerellis in Salerno, nella sala Consiliare della Regione Campania, nella Sala Convegni di Piano di Sorrento, nella sala dell'hotel Parco del Sole in Sant'Agnello e in Sorrento ( all'Imperial hotel Tramontano, nella sala delle Sirene dell'Hilton Sorrento Palace, nella Chiesa di San Francesco e al Teatro Tasso ).

Parallelamente, il Coro ha partecipato a numerosi concerti e concorsi, classificandosi sempre al primo posto, in importanti centri italiani, dal Teatro Ariston di Sanremo a Castiglione delle Stiviere ( Mantova ), da Roncole di Busseto ( Parma ) a Chiusi ( Siena ), con un repertorio di musica sacra, lirica e profana ( prime esecuzioni assolute: " Cantico del Giubileo " di Ennio Morricone, " Noi siamo Zingarelle " da " La Traviata " di Giuseppe Verdi, " La Gatta Cenerentola " di Roberto De Simone, arie tratte dalle operette quali: " Il paese dei campanelli " di Ranzato-Lombardo, " La Vedova Allegra " di Franz Lehar e innumerevoli esecuzioni ).

In occasione del premio Cypraea per la musica, il Maestro Roberto De Simone dopo aver ascoltato i piccoli musicisti vincitori al Concorso Verdiano con " La Gatta Cenerentola ", si è entusiasmato a tal punto da scegliere quattro coristi da lui ritenuti più meritevoli per la partecipazione all'opera " L'osteria di Marechiaro " al Teatro Bellini di Napoli. Ha anche partecipato a diverse trasmissioni televisive tra cui: " **La domenica del villaggio** " trasmessa su **Rete 4**, " **Disney Club** " diretta televisiva di **RAI 2**, " **In famiglia** " trasmissione di **RAI 2** condotta da Tiberio Timperi e " **Sereno Variabile** " trasmessa su Rai 2, condotta da Osvaldo Bevilacqua.

E' encomiabile sottolineare che 8 allieve del Coro hanno brillantemente superato le selezioni per accedere al Laboratorio di voci bianche del Teatro San Carlo di Napoli, che ha visto coinvolti circa 600 alunni delle Scuole della Campania. Hanno debuttato con "La Dama di Picche" di Ciaikovsky, continuando poi con altre opere liriche tra cui: "Socrate Immaginario" di Paisiello, la " Carmen" di Bizet, la "Tosca" di Puccini, il "Parsifal" di Wagner nonché musica da camera e concerti vari.

Tra gli impegni più recenti sono degni di merito la partecipazione a tre Concorsi nazionali: a. s. 2010/11 Concorso " Musica Insieme" Jesolo (Ve), unico coro premiato; a. s. **2011/12 Concorso " Insieme per Suonare Cantare Danzare" a Verbania (No) 1° posto e Concorso "Ercolano in ... canto" 1° posto assoluto con un repertorio di celebri arie tratte da opere liriche di G. Verdi, quali: " Rigoletto", "Trovatore", "Traviata", "Ernani", " I Lombardi alla prima Crociata", "Nabucodonosor", che li ha contraddistinti dagli altri cori partecipanti sia per la scelta e lo spessore dei brani presentati, eseguiti tutti nelle tonalità originali, sia per la tecnica di base del canto con impostazione lirica e la corretta interpretazione riguardante l'intonazione, i segni d'espressione, la dinamica e la struttura ritmica e melodica delle partiture.**







Verbania ( Lago Maggiore ) Coro Alamirè festeggiante per il 1° posto



Foto del M° Gilda DE MARIA  
Concerto al Teatro Tasso - Sorrento